

stagione 2011 teatrale



SABATO 19 FEBBRAIO ORE 21.00
Compagnia Teatrale Scaramante Associazione
**LA RIDICOLOSA HISTORIA DE
"PULCINELLA CORNUTO IMMAGINARIO"**
Testo e Regia Francesco Faccioli

SABATO 5 MARZO ORE 21.00
DUO CASTELLANI-DI GIANDOMENICO
CONCERTO DI MUSICA SPAGNOLA E SUDAMERICANA

VENERDÌ 18 MARZO ORE 21.00
Medem Associazione Culturale
"DRAMMA INCONSISTENTE"
Regia Massimo Boncompagni

SABATO 2 APRILE ORE 21.00
produzione quotidiana.com
Kilowatt Festival Sansepolcro Provincia di Rimini
"SEMBRA MA NON SOFFRO"
ESERCIZI DI CONDIZIONE UMANA
di e con Roberto Scappin, Paola Vannoni

SABATO 16 APRILE ORE 21.00
INNprogress_collective
"PROTEST"
Ideazione e coreografie Afshin Varjavandi

SABATO 30 APRILE ORE 21.00
Associazione Culturale Teatrale OcchisulmondO
"LE BABBUCCE DEL BUON RE"
Regia Massimiliano Burini

Prezzi biglietti
interi € 10
ridotti € 8 (sotto 18 e sopra 65 anni)

Abbonamento
6 spettacoli € 42

Il botteghino del teatro è aperto dalle ore 19 del giorno stesso della rappresentazione

Informazioni Tel. 3391154535 - 3394543372



**L'ANTICA
OSTERIA**
Piazza Fortebraccio, 5/6
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306271
www.lanticaosteria.it

**Bottega di
carni nostrane**
di Tani Vania
Via dei Magistrati, 6/F
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306227

Locanda del Capitano
Via Roma 5/7
06014 Montone (Pg)
Tel. 0039 075.9306521
www.ilcapitano.com

Farmacia Corbucci
Dr. Oriana
Via Roma, 12
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306232

**ALBERGO RISTORANTE
ALBERGO DAMO**
Fraz. Corlo, 12
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306146
www.albergodamo.com

Circolo Ricreativo
Culturale
Santa Caterina
Via Casati, 29
06014 Montone (Pg)

ARIES CAFE'
Fabbri Michele s.n.c.
Corso Garibaldi, 1
06014 Montone (Pg)

**PANIFICIO
FORTEBRACCIO**
di Minelli O.&C. S.n.c.
Via dei Magistrati, 12
06014 Montone (Pg)

futura
di Novelli A. & Bambini R.

FIORI E PIANTE
di Barzotti Floriana
Via Dei Magistrati, 6/D
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306336

**HOTEL
FORTEBRACCIO**
RISTORANTE
IL GONFALONE
Via Dei Magistrati, 11/C
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306400
www.hotelfortebraccio.it

**MACELERIE
FINI NATICCHI**
MACELERIE

**RISTORANTE
TAVERNA
Del Verziere**
Via dell'Ospedale, 25
06014 Montone (Pg)
Tel. +39 075.9306512
www.tavernadelverziere.com

emporio casati
Via Cesare Battisti 7/11
Umbertide (Pg)
Tel. +39 075.9415122
emporiocasati@gmail.com

**TRASPORTI
Nik Barlo**

Sabato 19 Febbraio ore 21.00
LA RIDICOLOSA HISTORIA DE
“PULCINELLA CORNUTO IMMAGINARIO”
 Testo e Regia Francesco Faccioli

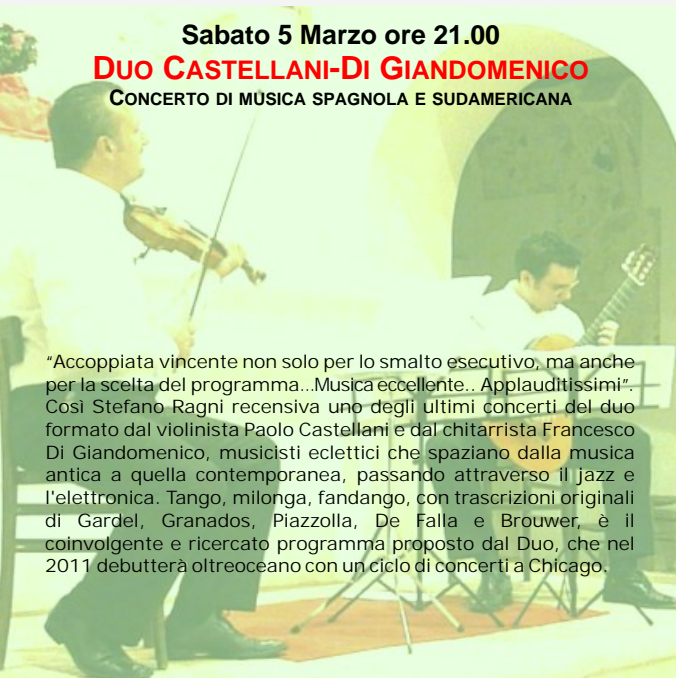


“Un viaggio esilerante tra le maschere comiche della commedia dell'arte”

“I comici dell'arte hanno consegnato alla storia del teatro il loro fermento e un genere creativo che non trova riscontro in altre forme teatrali: un genere trasgressivo, liberatorio, in cui la comicità, l'ilarità, il sarcasmo, lo sberleffo, l'ironia sono il pane che alimenta lo spettatore. I comici dell'arte hanno cambiato il rapporto tra attore e spettatore, arricchendolo e facendo riscoprire la differenza tra esserci e partecipare.”

Compagnia Teatrale Scaramante Associazione

Sabato 5 Marzo ore 21.00
DUO CASTELLANI-DI GIANDOMENICO
 CONCERTO DI MUSICA SPAGNOLA E SUDAMERICANA



“Accoppiata vincente non solo per lo smalto esecutivo, ma anche per la scelta del programma...Musica eccellente... Applauditissimi”. Così Stefano Ragni recensiva uno degli ultimi concerti del duo formato dal violinista Paolo Castellani e dal chitarrista Francesco Di Giandomenico, musicisti eclettici che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea, passando attraverso il jazz e l'elettronica. Tango, milonga, fandango, con trascrizioni originali di Gardel, Granados, Piazzolla, De Falla e Brouwer, è il coinvolgente e ricercato programma proposto dal Duo, che nel 2011 debutterà oltreoceano con un ciclo di concerti a Chicago.

Sabato 2 Aprile ore 21.00
“SEMBRA MA NON SOFFRO”
 ESERCIZI DI CONDIZIONE UMANA
 di e con Roberto Scappin, Paola Vannoni



Il secondo episodio della *Trilogia dell'inesistente* esplora la degenerazione del dolore, là dove la sofferenza diviene esposizione, gesto, parola scambiata per un conforto già inutile. La sofferenza non dura, indurisce. Come pietra ci fissa in una posa, in altro da noi, e non resta che la sua immagine. Ridicola. Santificata.

Come figure incasellate nella striscia di un fumetto, aspiriamo ad un altrove e ci dibattiamo come sbavature di un disegno nel recinto angusto della vignetta.

produzione quotidiana.com
 Kilowatt Festival Sansepolcro Provincia di Rimini



Corso G. Garibaldi, 43 06014 Montone - Pg

Venerdì 18 Marzo ore 21.00
“DRAMMA INCONSISTENTE”
 Regia Massimo Boncompagni



Nel 2007 è caduto, senza farsi male, il trentennale della morte di Achille Campanile; in tale occasione la compagnia ha allestito lo spettacolo tratto dalle opere del celebre umorista. Si tratta di un divertente mix di atti unici, monologhi e tragedie in due battute tratti dalla sterminata opera di Campanile che, col suo umorismo sottile e garbato, ci provoca in un susseguirsi di gag, paradossi e strani personaggi.

“Un esercizio di abilità mnemonica e ritmo teatrale, sbalorditivi” I. Teobaldelli.

Medem Associazione Culturale

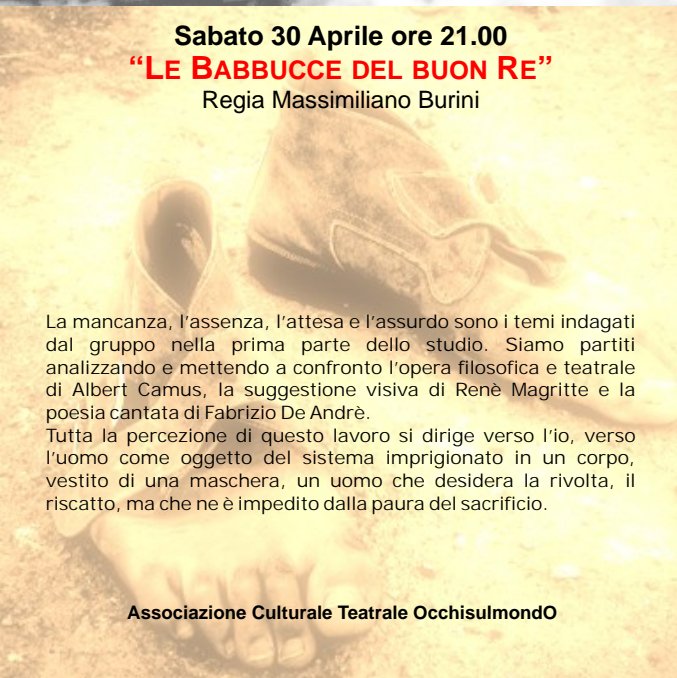
Sabato 16 Aprile ore 21.00
“PROTEST”
 Ideazione e coreografie Afshin Varjavandi



“ Protest! ” rappresenta un quieto grido di denuncia per sussurrare al contrario l'incredibile potenza dei rapporti umani, ponendo attenzione sulla magia e l'incanto privi di età che il sentimento umano può realizzare. Il corpo protesta la superficie, la leggerezza, le situazioni algide e fugaci, ancorandosi a un protagonista assoluto e multiculturale rappresentato da un concetto: l'essenza delle cose. I danzatori si appellano al senso di importanza delle circostanze e non della loro urgenza, celebrando l'Umanità, rappresentata da un punto esclamativo scritto sulla pelle.

INNprogress_collective

Sabato 30 Aprile ore 21.00
“LE BABBUCCE DEL BUON RE”
 Regia Massimiliano Burini



La mancanza, l'assenza, l'attesa e l'assurdo sono i temi indagati dal gruppo nella prima parte dello studio. Siamo partiti analizzando e mettendo a confronto l'opera filosofica e teatrale di Albert Camus, la suggestione visiva di René Magritte e la poesia cantata di Fabrizio De André.

Tutta la percezione di questo lavoro si dirige verso l'io, verso l'uomo come oggetto del sistema imprigionato in un corpo, vestito di una maschera, un uomo che desidera la rivolta, il riscatto, ma che ne è impedito dalla paura del sacrificio.

Associazione Culturale Teatrale Occhisulmondo